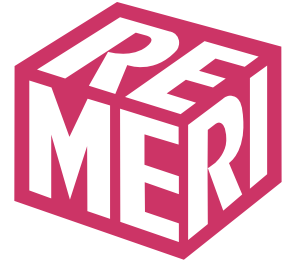


Red Mexicana de
Repositorios Institucionales



“El valor social del patrimonio
documental a través de redes
de repositorios digitales”

Manuel de Santiago Hernández, BUAP
manuel.desantiago@correo.buap.mx

Isabel Galina Russell, UNAM
igalina@unam.mx

Rosalina Vázquez Tapia, UASLP
alinavn@uaslp.mx

CUDI
Otoño 2015
PUEBLA, Pue.
22 y 23 de octubre



Antonio Felipe Razo Rodríguez, IBERO-P
antrazo@gmail.com

Construcción de colecciones digitales de patrimonio documental

- Selección de Material
- Digitalización
- Esquemas de metadatos
- Visualización en web
- Interoperabilidad (servidores de metadatos)

- Selección de Material

- Razones. Para definir que tipo de proyecto de digitalización llevaremos a cabo.

- **Por Preservación.** Para sustituir el uso del original por una copia digital en la consulta evitando la manipulación física.
 - **Por Accesibilidad.** Mejorar y potenciar el acceso al material que, además de que ya tiene restricciones en su consulta, también permite superar barreras geográficas

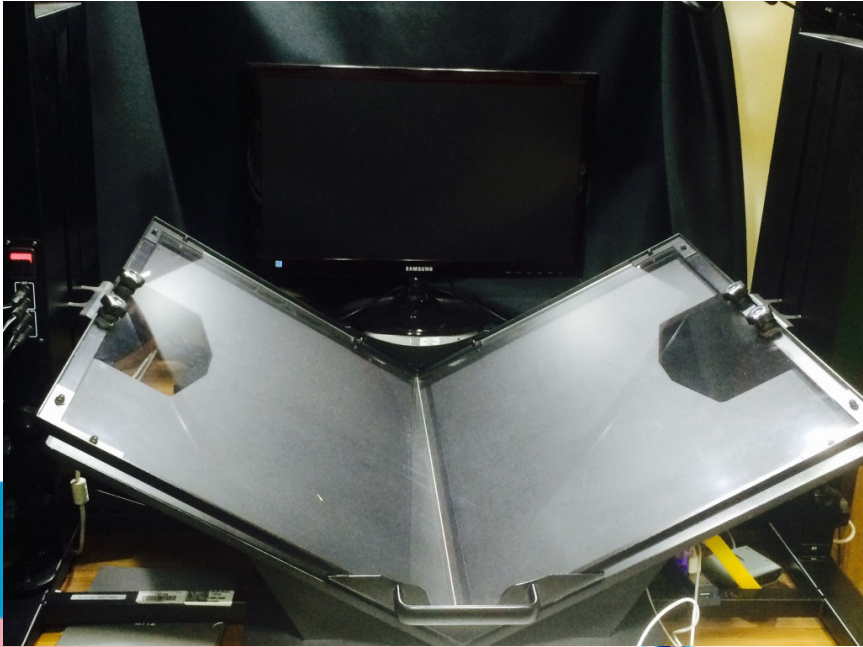
- Selección de Material

- Criterios.

- Que tengan un alto nivel de demanda (frecuencia de uso)
 - Que tengan una especial relevancia (como unicidad, rareza ó valor)
 - Que estén en condiciones de deterioro
 - Que formen conjuntos temáticos
 - Que refuercen líneas de investigación
 - Que las obras estén catalogadas
 - Que no estén ya digitalizados en otros sitios web.

- Adecuación y preparación de la documentación
 - Limpieza física
 - Creación de una “tabla de ejemplares”.
 - Número de control
 - Datos de la obra
 - Número de páginas
 - Creación de una bitácora de digitalización
 - ID de control
 - Fechas de digitalización
 - Número de imágenes
 - Nombre del fichero

- Políticas:
 - Uso de fondo negro no reflejante
 - Escanear la totalidad del documento
 - Captura página a página
 - Presencia en cada imagen una guía de color
 - La imagen que entrega el escáner, no debe sufrir alteración digital alguna.
 - Nunca forzar, por presión la apertura de las encuadernaciones





Incōcep. bfe Ba. 9

sol tu sti tie **Offer.**

Bata es vir
goma ria: q̄omniū por
ta sti creato rē: genu
i sti q̄tese cir: et in
e ternūq̄ manes virgo. **Co.**

Bata visce ramarie virginis: q̄
portave runteter ni pa tris fili um.

Kodak Color Control Patches
Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black
© 2005, 2007, 2010 Kodak

- Características técnicas
(fichero de preservación)

Parámetro	Valor estandarizado
Profundidad	24 bits (color)
Resolución	400 dpi
Formato	TIFF
Compresión	Ninguna

- Producción de derivados
 - TIF Maestro (original de escaner)
 - TIF Optimizado
 - Ajustes de rotación, sesgado y/o color; 300 dpi' s ; formato tiff
 - JPG de Difusión (para la web)
 - Copia del Tif Optimizado, 150 dpi' s, formato jpeg a compresión a nivel 8
 - JPG Miniatura
 - Copia del fichero JPG de Difusión, cambiar tamaño a 150px, Guardar para la web nivel 60.

• Nomenclatura de imágenes

Inicial de tipo de derivado + # de control + sign. top. + # de fichero + extensión

Inicial de tipo de derivado:

M – Fichero maestro

O – Fichero Tiff Optimizado

J – Fichero JPEG de difusión

T – Miniatura JPEG

de control:

Código de barras o

Número de sistema bibliotecario o

Numero clave o

Número de adquisición, etc.

Signatura topográfica:

Se refiere al código que representa la ubicación física del material dentro de su repositorio.

de fichero:

Número consecutivo de imagen en el proceso de digitalización. Se compone de 5 dígitos.

Extensión: “.tif” o “.jpg”

Ejemplo: “ M_ 10351_41010203_00001.tif ”



- Para la descripción de **impresos antiguos**
 - Se basa en la catalogación en formato MARC
 - Toman en cuenta los valores histórico-materiales de los ejemplares
 - Se realizó un análisis de la descripción en MARC y posteriormente se estableció un mapeo (crosswalk) con Dublin Core siguiendo las recomendaciones de la Oficina de desarrollo de estándares de la Biblioteca del Congreso (LC) de EU.

Colecciones digitales de patrimonio documental

Esquemas de Metadatos

	Descriptor	Elemento Dublin Core
1	Título	title
2	Autor	contributor.author
3	Publicación	publisher
4	Fecha de publicación	date.issued
5	Descripción física	description.extent
6	Idioma	language
7	Idioma (abreviatura)	language.iso
8	Impresor	contributor.printer
9	Editor	contributor.editor
10	Lugar de impresión	coverage.spatial
11	Materia (LC)	subject.classification
12	Palabras clave	subject
13	Título alternativo	title.alternative
14	Signatura (clave)	source
15	Tipo	type
16	Biblioteca depositaria	contributor.owner
17	Procedencia	description.provenance
18	Notas	description
19	Citado en	relation.isreferencedby
20	URI	identifier.uri
21	Derechos	rights
22	Licencia	rights.licence
23	Disponible desde	date.available

- Para la descripción de **documentos patrimoniales**
 - Análisis de las descripciones de distintas colecciones de tipos de materiales diferentes (grabados, testigos, herbario histórico)
 - Seguimiento de las directrices DRIVER para asegurar la interoperabilidad
 - Metadatos obligatorios
 - Recomendaciones de uso de vocabularios y estándares
 - Adecuación de las descripciones para cumplir las directrices

1. Elementos (metadatos) obligatorios

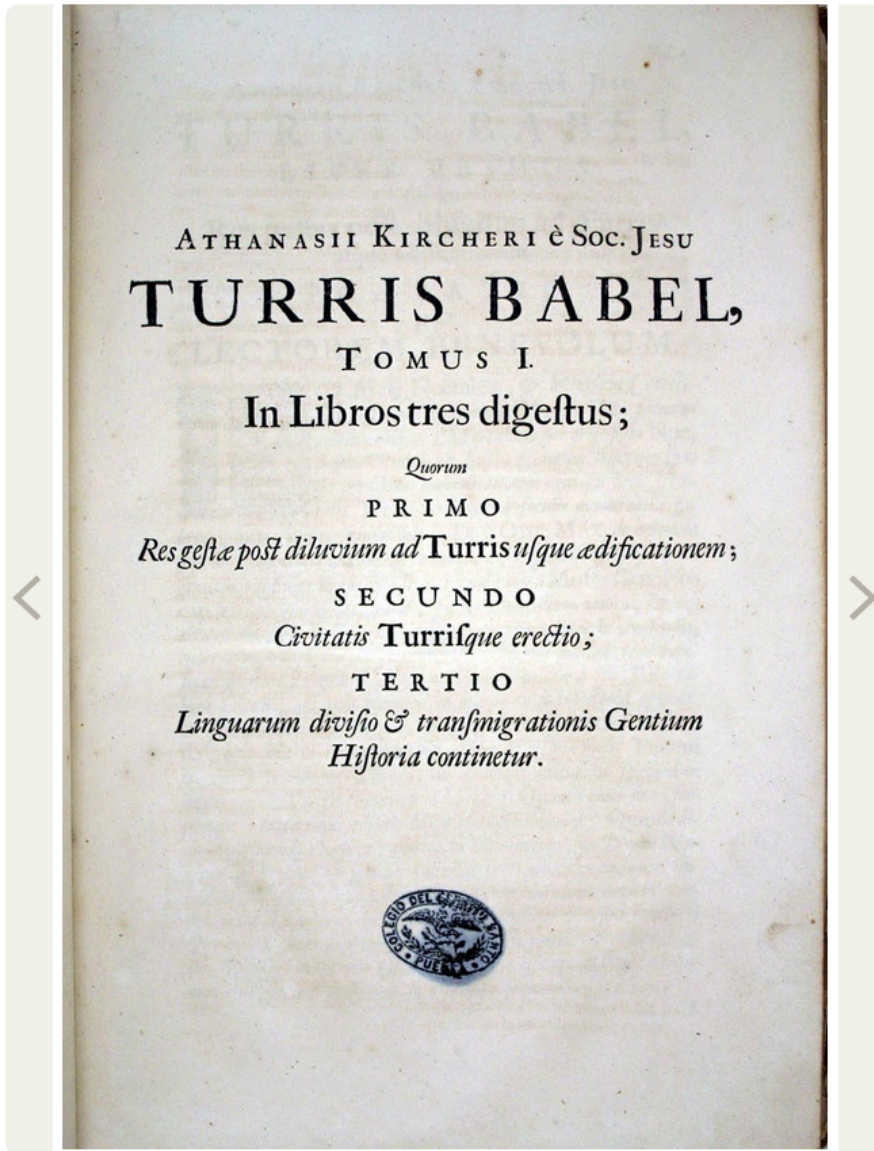
- Título
- Autor
- Descripción
- Tipo
- Fecha
- Identificador
- Materia

Colecciones digitales de patrimonio documental

Esquemas de Metadatos

	Descriptor	Elemento Dublin Core
1	Título	title
2	Autor	creator
3	Descripción	description
4	Datación	coverage
5	Fecha	date
6	Tipo de publicación	type
7	Tipo de material	type
8	Tipo de documento	type
9	Categoría	subject
10	Materia	subject
11	Descripción física	description
12	Idioma	language
13	Lugar	coverage
14	Notas	description
15	URL	identifier
16	Derechos	rights
17	Documento original	source
18	Identificador	identifier
19	Elaboró	contributor
20	Colección	relation
21	Procedencia	description

- Administrador y visualizador de colecciones digitales
 - Sistema que permite el almacenamiento, consulta, navegación y visualización de colecciones digitales de documentos
 - **xmLibris** (software público, desarrollado por la UDLAP)



Athanasii Kircheri e Soc. Jesu, Turris Babel, sive arch...

Mapa de contenido ir

Página 1 de 231

0_Portada

1_Preliminares

2_Texto

3_Grabados



[anterior](#)

[Mapa de contenido](#)

[siguiente](#)

xmlLibris

2008-2015. Universidad de las Américas Puebla.



1. Crear nuestro esquema de descripción basado en *Dublin Core* dentro de xmLibris

admin
Actualizar esquema
xmLibris

Nombre

Descripción

Clave

 Sin caracteres acentuados ni espacios.

Descriptor #1

a. Nombre del descriptor

b. Breve descripción

c. Mostrar en página del elemento: sí no

d. Mostrar en listas de resultados: sí no

e. ¿Es un archivo? sí no

f. ¿Es un identificador único? sí no

g. ¿Dublin Core? -- Correspondencia a Dublin Core --

h. borrar este descriptor

Nuevo esquema

Definir los descriptores y notas de un esquema.

Puede agregar 5 elementos de forma inicial y posteriormente agregar uno por uno si así lo requiere.

Agregar descriptor

Registrar

xmLibris 2008-2014. Universidad de las Américas Puebla.




2. Crear una nueva colección, seleccionar el esquema de descripción creado y registrar, uno a uno, los documentos


admin | Impresos | book_4c8c27 | actualizado xmLibris


- Título**
- Autor**
- Publicación**
- Fecha de publicación**
- Descripción física**
- Idioma**
- Idioma (abreviatura)**
- Impresor**

book_4c8c27
Libro Antiguo

Agregar elemento
23 descriptores

 Nuevo elemento

 Agregar de archivo

 Ver elementos

registrar

reiniciar

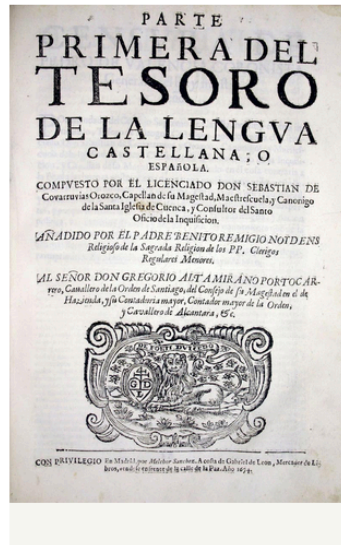
3. Agregar las imágenes creadas “para la web” del nuevo registro creado

The screenshot displays the xmLibris interface for editing a book record. At the top, there is a navigation bar with tabs for 'admin', 'Impresos', 'Fondo Antiguo', and 'book_a6e6c4'. The main content area is divided into several sections:

- Metadata:**
 - Título:** Parte primera (-segunda) del Tesoro de la Lengua Castellana o española / compuesto por el licenciado Sebastian de Covarrubias Orozco ... ; añadido por el Padre Benito Remigio Noydens Religioso ... de los PP. Clerigos Regulares Menores...
 - Autor:** Aldrete, Bernardo José (1560-1641)
- Secciones (Left Panel):**
 - Header: **4 Secciones**
 - List:
 - 0. Portada (1 pág.)
 - 1. Preliminares (10 pág.)
 - 2. Parte 1 (535 pág.)
 - 3. Parte 2 (427 pág.)
- Páginas (Right Panel):**
 - Buttons: 'Seleccionar página(s)' and 'agregar'
- Acciones (Far Right Panel):**
 - Ver registro
 - Actualizar registro
 - Consultar libro
 - Eliminar libro
 - Ver elementos

4. Publicar el documento digital creado de nuestra colección

inicio | Impresos | Fondo Antiguo | Parte primera (-segu...



Mapa de contenido

Contenido

0. Portada (1 páginas).
1. Preliminares (10 páginas).
2. Parte 1 (535 páginas).
3. Parte 2 (427 páginas).

Parte primera (-segunda) del Tesoro de la Lengua Castellana o española / compuesto por el licenciado Sebastian de Covarrubias Orozco ... ; añadido por el Padre Benito Remigio Noydens Religioso ... de los PP. Clerigos Regulares Menores...

Autor

Aldrete, Bernardo José (1560-1641).

Publicación

En Madrid : por Melchor Sanchez,; A costa de Gabriel de Leon ... vendese enfrente de la calle de la Paz.

Fecha de publicación

1674.

Descripción física

274 (i.e.267), [1] ; 213, [3] h.

Idioma

Español.

Idioma (abreviatura)

spa.

Impresor

Sánchez, Melchor.

Editor

Gabriel de León.

Título alternativo

Tesoro de la lengua castellana.

Signatura (clave)

11038-41010901.

Tipo

Impreso.

Biblioteca depositaria

Biblioteca Histórica José María Lafragua, BUAP.

Procedencia

Convento de San Francisco de la Puebla de los Angeles.

Notas

Esta obra de Covarrubias junto con **Del origen y principio de la lengua castellana** de Aldrete forman una edición entre ambas.

Citado en

CCPB000042694; Palau T. IV, p.171, No. 64214.

- Servidor de Metadatos para xmLibris
 - Desarrollo de servidor de metadatos en el protocolo OAI-PMH sobre base de datos XML
 - Basados en la experiencia en el desarrollo del servidor de metadatos para INDIXE de REMERI
 - Código en xQuery que realiza consultas dinámicas a la base de datos de las colecciones en xmLibris
 - Esquema de metadatos básico de Dublin Core (se propone implementar otros esquemas especializados)

- Instalaciones y usos del servidor
 - Estructura modular que permite personalizar un servidor para cada colección con características diferentes
 - Probada la funcionalidad y compatibilidad en el INDIXE de Archivos y Fondo Antiguo de REMERI con las colecciones de la BUAP y la UDLAP

- Instalaciones y usos del servidor

- Enlace de Metadatos

- <http://www.lafragua.buap.mx:8180/exist-digit/rest//db/xmlbris/system/oai/>

- [oai_server_libro_antiguo.xq?](http://www.lafragua.buap.mx:8180/exist-digit/rest//db/xmlbris/system/oai/oai_server_libro_antiguo.xq?)

- [verb=ListRecords&metadataprefix=oai_dc](http://www.lafragua.buap.mx:8180/exist-digit/rest//db/xmlbris/system/oai/verb=ListRecords&metadataprefix=oai_dc)

- Archivo Miguel Covarrubias de los Archivos y Colecciones Especiales de la UDLAP

- <http://catarina.udlap.mx/xmLibris/projects/covarrubias/oai/request.jsp?>

- [verb=ListRecords&metadataprefix=oai_dc](http://catarina.udlap.mx/xmLibris/projects/covarrubias/oai/request.jsp?verb=ListRecords&metadataprefix=oai_dc)

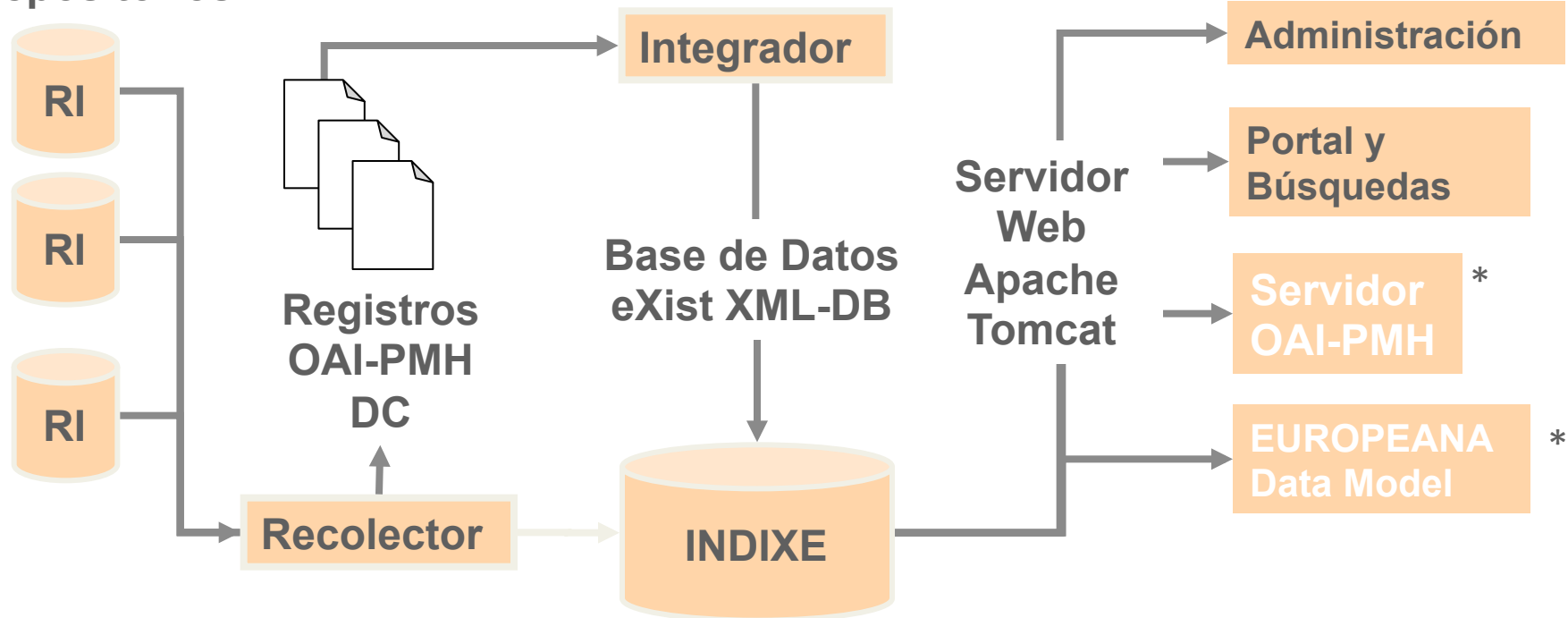
Antecedentes en REMERI

- En el alcance y tipos de contenidos cosechados por REMERI están contemplados los archivos y fondos patrimoniales
- Desde el 2013 se planteo la posibilidad de crear una red de repositorios de patrimonio documental entre las instituciones de REMERI que cuentan con este tipo de colecciones
- A finales de 2014 se planeo la construcción de un prototipo con la colaboración de la Biblioteca La Fragua de la BUAP
- En 2015 se incorpora la UNAM para fortalecer el proyecto en materia de investigación, difusión y preservación digital.



Arquitectura de Componentes REMERI-INDIXE

Repositorios



* Propuesta de desarrollo

Avances del Prototipo (2015)

- Utilizando la plataforma de INDIXE de REMERI, se implemento el servicio de búsqueda y consulta de las colecciones en un solo servicio
- Se recolectaron los metadatos en colecciones de fondo antiguo de los repositorios del ITESM, UANL, UDLAP, UNISON, UASLP y UV
- Se desarrolló un servidor de metadatos (Dublin Core) para colecciones con el software *xmLibris*, se configuró e instaló el servicio para cada colección en la UDLAP y BUAP.



Prototipo INDIXE de Archivos y Fondo Antiguo

Versión móvil-responsiva: <http://www.remeri.org.mx/archivos/>

De momento el prototipo muestra 6 colecciones:

1. Incunables del Centro de Documentación Histórica de la UASLP – 2 registros
2. Fondo Reservado Digital de la UNISON – 10 registros
3. Colección Digital de la UANL. Libro Antiguo – 8,203
4. Archivo de Miguel Covarrubias de la UDLAP – 4,354
5. Impresos Antiguos de la Biblioteca Lafragua de la BUAP – 50
6. Colección “Ignacio Bernal” del ITESM – 188

INDIXE de Archivos y Fondo Antiguo

INDIXE | de Archivos y Fondo Antiguo Beta



Buscar en las colecciones

Presentación **REGISTRO**

Archivos y Fondo Antiguo (en desarrollo)

Este es un trabajo en proceso que busca integrar las colecciones de archivos y fondo antiguo de instituciones mexicanas. En este momento se encuentran integradas las siguientes fuentes:

- Colección de Impresos Mexicanos de la Biblioteca Lafragua de la BUAP - Enlace de Metadatos
- Archivo Miguel Covarrubias de los Archivos y Colecciones Especiales de la UDLAP - Enlace de Metadatos
- Incunables del Fondo Antiguo del Centro de Documentación Histórica de la UASLP - Enlace de Metadatos
- Fondo Reservado Digital de la UNISON
- Colección Digital de la UANL - Enlace de Metadatos
- Colección Ignacio Bernal - Enlace de Metadatos

Para realizar este proyecto se desarrolló un servidor de metadatos para el software *xmLibris*

Actualmente se pueden consultar registros de cada colección:

					
50	4,354	2	10	8,203	188
Registros	Registros	Registros	Registros	Registros	Registros
Impresos Mexicanos	Archivo Miguel Covarrubias	Incunables del Fondo Antiguo	Fondo Reservado Digital	Colección Digital UANL	Colección Ignacio Bernal



CUDI
Otoño 2015
PUEBLA, Pue.
22 y 23 de octubre


[Presentación](#)
[Guía de uso](#)
[Acerca de](#)
[Directorio](#)
[Directorio Alfabético](#)
[REGISTRO](#)

Sistema de Consulta Indixe

Resultados de la búsqueda : francisco (19) de 1 a 19

Lista de recursos ordenados por relevancia ([relevancia](#), [fecha](#), [autor](#), [institución](#), [tipo](#), [título](#))

ascendente - [descendente](#)

mostrando 25 ([25](#), [50](#), [100](#), [200](#))

[Anterior](#) - [Siguinte](#)



Impreso

"Sermon en la solemne dedicacion del templo : que costeo y erigió el P. Pedro de Medina Picazo ... en el Colegio y casa de Tepotzotlan ... / predicolo el P. Francisco de Florencia de la misma Compañia de Jesus ..."

Florencia, Francisco de, (S.I.), 1619-1695.

BUAP (1682)

http://www.lafragua.buap.mx:8180/dig/browse/book_c.cover.jsp?id=libro_antiguo&num=0&key=book_367057.xml



Impreso

"Bulla confirmationis et novae concessionis privilegiorum omnium ordinum mendicantium cum certis declarationibus decretis et inhibiti[o]nibus S.D.N.D. Pii Papae V. Motu. proprio"

Iglesia católica, Papa (1566-1572: Pio V).

BUAP (1568)

http://www.lafragua.buap.mx:8180/dig/browse/book_c.cover.jsp?id=libro_antiguo&num=0&key=book_9590d1.xml



"Camello Siberiano"

Desconocido.

UDLAP ()



Reporte

- Panorama
 - Falta de información, documentación concreta
 - Trabajos parciales o específicos
 - Necesidad de documentar con mayor precisión

Estudios relevantes

DIGITALIZACION DEL PATRIMONIO CULTURAL

- Internacionales/regionales
 - Survey Report on Digitisation in European Cultural Heritage Institutions 2015
 - Survey of Library and Museum Digitization Projects 2014
- Nacionales
 - Reino Unido 2014; Bulgaria 2010; Ethiopia 2013



Proyecto de investigación

- El objetivo es recolectar información acerca de proyectos de digitalización actuales y planeados para identificar temas prioritarios para las organizaciones encargadas de resguardar fondos patrimoniales.

Metodología

- Cuestionario en línea (datos cualitativos y cuantitativos)
- Entrevistas
- Organizaciones que tienen fondos patrimoniales (bibliotecas, archivos)
 - Contexto amplio no limitativo

Cuestionario

- 9 temas
 - descripción de colecciones digitales;
 - financiamiento/presupuesto;
 - recursos humanos;
 - infraestructura;
 - selección de materiales para digitalización; catalogación y metadatos;
 - derechos de autor;
 - difusión y uso de colecciones digitales
 - preservación y sustentabilidad

Cronograma

- **Cronograma**

- Cuestionario: 1 diciembre 2015 al 31 enero 2016
- Análisis de datos: febrero 2016
- Entrevistas: marzo-abril 2016
- Presentación de resultados preliminares: reunión CUDI primavera ~abril 2016

Principales retos

- Motivar la participación
 - iginalina@unam.mx o @iginalina
- Líneas estratégicas
- Procurar apoyos a largo plazo
- Acceso, visibilidad, reutilización, herramientas digitales, etc.

Principales retos

- Traducir esfuerzos aislados a redes digitales
 - Apoyar la enseñanza y la investigación posibilitada por tecnologías digitales
 - DAIRAH (Digital Research Infrastructure for the Arts and the Humanities)
 - Red de *personas, experiencia, información, conocimiento, contenidos, métodos, herramientas y tecnologías*

GRACIAS !!

Manuel de Santiago Hernández, BUAP
manuel.desantiago@correo.buap.mx

Fernando Quintanar, BUAP
fhernandoq@gmail.com

Isabel Galina Russell, UNAM
igalina@unam.mx

Rosalina Vázquez Tapia, UASLP alinavn@uaslp.mx

Antonio Felipe Razo Rodríguez, IBERO-P antrazo@gmail.com

