

Querétaro
2013
cudi

REUNIÓN DE PRIMAVERA
15, 16 Y 17 DE ABRIL



C.E.I.I.D.D.

*Círculo de Estudios Interdisciplinarios
sobre Investigación, Docencia y Diseño.*



Casa abierta al tiempo
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA

RECUPERACIÓN DE LAS TÉCNICAS CONSTRUCTIVAS TRADICIONALES.

**Patrimonio y tecnología en el
proceso de formación de la
comunidad extendida.**



Querétaro
2013
cudi

REUNIÓN DE PRIMAVERA
15, 16 Y 17 DE ABRIL



C.E.I.I.D.D.

*Círculo de Estudios Interdisciplinarios
sobre Investigación, Docencia y Diseño.*



Casa abierta al tiempo
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA



Querétaro
2013
cudi

REUNIÓN DE PRIMAVERA
15, 16 Y 17 DE ABRIL

 **C.E.I.I.D.D.**
Círculo de Estudios Interdisciplinarios
sobre Investigación, Docencia y Diseño.


Casa abierta al tiempo
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA

Jesús Acha/ Dulce
Castro/Selene Laguna/
Alejandro Ortega/ Celso
Valdez

plasma.acha@gmail.com;

dmcv@correo.azc.uam.mx; selene.mex@gmail.com;

vaoc@correo.azc.uam.mx; valdez.celso@gmail.com

Círculo de Estudios Interdisciplinarios sobre
Investigación, Docencia y Diseño
(C.E.I.I.D.D.) “Utopía y Diseño”

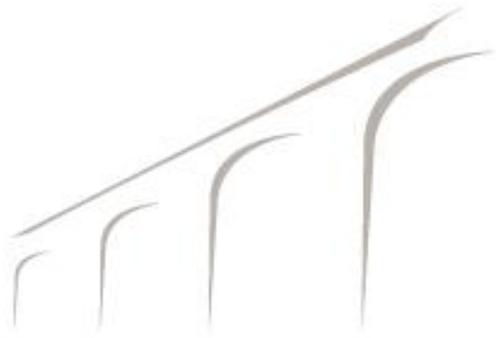
Universidad Autónoma Metropolitana.

Abril del 2013.





Por la *generación* de una teoría,
la *construcción* de una historia,
y la *producción* de un diseño.



Introducción. ¿Qué es el C.E.I.I.D.D.?



El CEIIDD es una forma de organización del trabajo académico que, cumpliendo el objeto de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM) y sus normativas, articula tres ejes fundamentales:

**Docencia-Investigación-Preservación
y Difusión de la Cultura.**



Introducción. ¿Qué es el C.E.I.I.D.D.?



El **C.E.I.I.D.D.** promueve los procesos de formación por medio de:

- a) La articulación horizontal y vertical del trabajo, en
- b) Procesos de vinculación comunitaria.

Es un espacio pedagógico de autoformación y de co-formación.



Introducción.



- Uno de los pilares del trabajo del C.E.I.I.D.D. es la propuesta pedagógica de formación integral curricular y extracurricular.
- Ejemplo de ello es el desarrollo e impartición de talleres (células experimentales), en donde se persigue la **configuración de la “comunidad extendida”** en la recuperación de las técnicas constructivas tradicionales en fusión con los nuevos procedimientos.



1. “Comunidad extendida” y vinculación comunitaria.



- **Comunidad extendida:** articulación de la comunidad universitaria (académicos y alumnos) con la comunidad social en sus distintas vertientes: cooperativas de producción y/o consumo, sindicatos, uniones vecinales, comunidades rurales y una diversidad de grupos y formas de organización social.



• Comunidad Extendida •

• Académicos

• Alumnos



• Distintas
Formas de
organización
social.

• Uniones
vecinales,
comunidades
rurales,
Cooperativas,
Sindicatos,
etc.



• Mejoramiento
de las
condiciones de
vida.

• Metáfora
colectiva.

• Función social
de la
universidad.

• Nuevas formas
de enseñanza-
aprendizaje.



1 Comunidad Extendida y Vinculación Comunitaria

a) Cursos y Talleres de formación comunitaria

- Formación curricular-extracurricular.
- Células experimentales:
 - Taller de Bóvedas Mexicanas.
 - Taller de Acabados en tierra.
- Cursos INAH (Scanner 3D de monumentos, Problemáticas en la restauración Georadar de Penetración, Scanner 3D de piezas arqueológicas).

b) Proyectos Específicos

- Colaboración con el Centro Regional para el Desarrollo sustentable de la Mixteca, Oaxaca.
- Proyecto de ecoturismo: San Juan Evangelista, Analco Oaxaca.
- Otros.

c) Proyectos de Investigación

- Recuperación del Patrimonio Constructivo.



1. “Comunidad extendida” y vinculación comunitaria.



a) Cursos/talleres de formación comunitaria:

- Habilitar en procesos de articulación comunitaria (en su versión extendida), fortalecimiento de la docencia y experimentación conjunta.
- Proceso de enseñanza-aprendizaje con enfoque social.

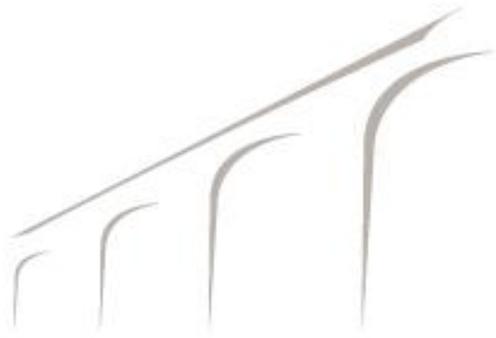


1. “Comunidad extendida” y vinculación comunitaria.



a) Cursos/talleres de formación comunitaria:

- El taller como estrategia metodológica.
- Vinculación teoría-práctica como parte del ejercicio educativo.



1. “Comunidad extendida” y vinculación comunitaria.



Taller “Formación para el desarrollo del programa comunitario emergente de vivienda en barrios y pueblos de Azcapotzalco”.

1. La recuperación del patrimonio constructivo:
• **Construcción de Bóvedas Mexicanas sin cimbra** •

Imparte:
Arquitecto Ramón Aguirre Morales.

17 y 18 de noviembre del 2012. Tula, Hidalgo.

Temáticas:
Unidad 1. Conceptos básicos sobre las bóvedas.
Unidad 2. Distintos tipos de bóvedas.
Unidad 3. Los tipos de bóvedas y sus formas de trabajo.
Unidad 4. Procedimientos de construcción de las bóvedas mexicanas sin cimbra.

Abierto a la comunidad estudiantil de CyAD y a los vecinos de los pueblos y barrios de Azcapotzalco.

CUPO LIMITADO

Coordinación:
Arq. Esp. Selene Laguna Galindo. selene.lag@gmail.com
D. C. G. José de Jesús Acha Yáñez. plasma.acha@gmail.com

Organizan:
Profesores del Departamento de Investigación y Conocimiento de la UAM Azcapotzalco, pertenecientes al **Círculo de Estudios Interdisciplinarios sobre Investigación, Docencia y Diseño “UTOPIA y DISEÑO”**



Cartel de Difusión.



1. “Comunidad extendida” y vinculación comunitaria.



Avance de construcción de Bóveda de Pechina. Noviembre 2012.



1. “Comunidad extendida” y vinculación comunitaria.



Avance de construcción de Bóveda de Pechina. Noviembre 2012.



1. “Comunidad extendida” y vinculación comunitaria.



Avance de construcción de Bóvedas. Noviembre 2012.



1. “Comunidad extendida” y vinculación comunitaria.



Avance de construcción de Bóvedas. Noviembre 2012.



1. “Comunidad extendida” y vinculación comunitaria.



Bóveda de Cañón. Enero 2013.



1. “Comunidad extendida” y vinculación comunitaria.



Taller Formación para el desarrollo del programa comunitario emergente de vivienda.

1. La recuperación del patrimonio constructivo:
·Acabados en tierra·

26 y 27 de enero del 2013. Tula, Hidalgo.

Imparte:
Arq. Ramón Aguirre Morales.

Temáticas:

Unidad 1.
Conceptos básicos sobre acabados de tierra.

Unidad 2.
Distintos tipos de acabados de tierra y sus formas de trabajo.

Unidad 3.
Procedimientos de aplicación de color.

Unidad 4.
Construcción de tapial.

Abierto a la comunidad estudiantil de CyAD
CUPO LIMITADO

Coordinación:
Arq. Esp. Selene Laguna Galindo.
selene.lag@gmail.com
D.C.G. José de Jesús Acha Yáñez.
plasma.acha@gmail.com

Organizan:
Profesores del Depto. de Investigación y Conocimiento de la UAM Azcapotzalco, pertenecientes al C.E.I.I.D.D. "UTOPIA y DISEÑO"

C.E.I.I.D.D.
Círculo de Estudios Interdisciplinarios sobre Investigación, Docencia y Diseño.

Cartel de Difusión.



1. “Comunidad extendida” y vinculación comunitaria.



Taller acabados en tierra. Enero 2013.



1. “Comunidad extendida” y vinculación comunitaria.



Aplicaciones de color. Enero 2013.



1. “Comunidad extendida” y vinculación comunitaria.



Experimentación con materiales. Enero 2013.



1. “Comunidad extendida” y vinculación comunitaria.



Bruñidos. Enero 2013.



1. “Comunidad extendida” y vinculación comunitaria.



Aplicación de color. Enero 2013.



1. “Comunidad extendida” y vinculación comunitaria.



Elaboración de muro de tapial. Enero 2013.



1. “Comunidad extendida” y vinculación comunitaria.



b) Proyectos específicos.

-Seguimiento detallado a la aplicación de los conocimientos de nuestras disciplinas para aprender de estos procesos.

-Proyectos arquitectónicos, de diseño de la comunicación gráfica o productivos.



1. “Comunidad extendida” y vinculación comunitaria.



b) Proyectos específicos.

- Generar alternativas de diseño para solución de problemas específicos.
- Formular conjuntamente con la comunidad propuestas de mejoramiento comunitario.
- Participar en la conservación y difusión del patrimonio cultural y natural.



1. “Comunidad extendida” y vinculación comunitaria.



Construcción de comedor con técnicas y materiales tradicionales.



1. “Comunidad extendida” y vinculación comunitaria.



Comedor comunitario. Junio del 2012.



1. “Comunidad extendida” y vinculación comunitaria.



Comedor comunitario. Junio del 2012.



1. “Comunidad extendida” y vinculación comunitaria.



Comedor comunitario. Junio del 2012.



1. “Comunidad extendida” y vinculación comunitaria.



Cabañas construidas con adobe. Junio del 2012.



1. “Comunidad extendida” y vinculación comunitaria.



Cabañas construidas con adobe. Junio del 2012.



1. “Comunidad extendida” y vinculación comunitaria.



Cabañas construidas con adobe. Junio del 2012.



1. “Comunidad extendida” y vinculación comunitaria.



Cabañas construidas con adobe. Junio del 2012.



1. “Comunidad extendida” y vinculación comunitaria.



c) Proyectos de Investigación.

- Base para fundamentar proyectos específicos disciplinares, e incluso su gestión.
- Generar nuevas formulaciones teóricas en torno a los campos del diseño y la totalidad social.

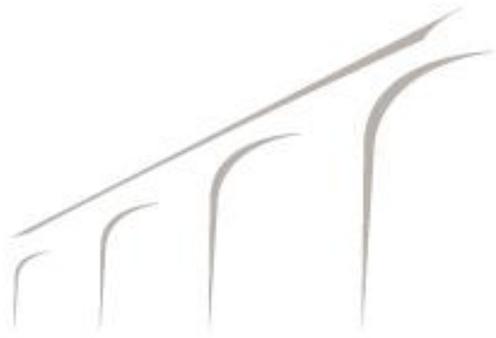


1. “Comunidad extendida” y vinculación comunitaria.



c) Proyectos de Investigación.

- Rescate del patrimonio cultural y natural.
- Revalorizar las distintas expresiones de la cultura popular.



1. “Comunidad extendida” y vinculación comunitaria.



Levantamiento Fotográfico. Tipología tradicional sierra norte de Oaxaca.



1. “Comunidad extendida” y vinculación comunitaria.



Levantamiento Fotográfico. Tipología tradicional sierra norte de Oaxaca.



1. “Comunidad extendida” y vinculación comunitaria.



Levantamiento Fotográfico. Tipología tradicional sierra norte de Oaxaca.



1. “Comunidad extendida” y vinculación comunitaria.



Levantamiento Fotográfico. Tipología tradicional sierra norte de Oaxaca.



1. “Comunidad extendida” y vinculación comunitaria.





scanner 3D de Piezas

26 al 30 de Noviembre del 2012
Casa de la Primera Imprenta de América.
Aula Magna. 9:30 a 16:00 hrs.

*** Audiencia**

En este curso se exploran diversas técnicas de digitalización tridimensional apropiadas para el modelado de artefactos arqueológicos. Esta orientado a Investigadores del Instituto Nacional de Antropología e Historia como parte del proyecto de Nuevas Tecnologías Aplicadas a la Arqueología así como del Programa de Especialización Técnica de la Coordinación Nacional de Arqueología.

*** Instructor**

El instructor será el Dr. Diego Jiménez Badillo, especialista en aplicaciones de computación en arqueología del INAH. El Dr. Jiménez ha venido trabajando con técnicas de escaneo 3D, tanto de artefactos como de sitios arqueológicos, desde hace varios años y en la actualidad coordina la digitalización 3D de varias colecciones del INAH, así como la implementación de un sistema de reconocimiento automático de artefactos arqueológicos en 3D.

*** Contenido**

Digitalización tridimensional se refiere a la producción de un modelo virtual que reproduce el volumen, textura y color de un objeto real. La digitalización se lleva a cabo por medio de un escáner que mide la forma de un objeto tomando miles de coordenadas 3D sobre la superficie del objeto. Ello da lugar a lo que se conoce como "nube de puntos". Dichos datos son luego procesados por medio de programas computacionales dando como resultado la construcción de un modelo del objeto. Dicha representación se almacena en un archivo de computadora para ser utilizada después en alguna aplicación específica.

*** Duración**

La duración del curso será de cinco días, del 26 al 30 de noviembre. El primer día estará dedicado a describir las siguientes técnicas:

- Medición por tiempo de vuelo
- Escaneo mediante luz estructurada
- Escaneo por el método de triangulación
- Fotogrametría digital

Los días restantes estarán dedicados a aplicar la técnica de Triangulación activa mediante el escáner Minolta Vivid 910. El grupo se dividirá en grupos pequeños para que los participantes adquieran destreza suficiente en los diversos pasos del escaneo, los cuales incluyen:

- Adquisición de la nube de puntos
- Registro y ensamblado de partes del modelo
- Corrección y edición del modelo
- Validación topológica de la malla del modelo

Con este curso, se espera que los participantes adquieran conocimientos de las nuevas técnicas de registro digital, así como de nuevas aplicaciones de la computación en arqueología.



Instituto Nacional de Antropología e Historia



Casa abierta al tiempo
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA

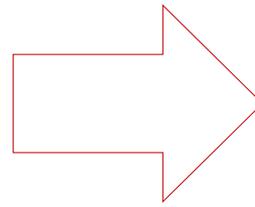
Curso Scanner 3D de Piezas.
Noviembre del 2012.





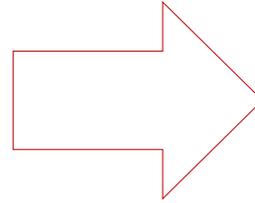
2. Tecnologías actuales y tradicionales. Las redes avanzadas y procesos de formación

a) Tecnología apropiada y transferencia.



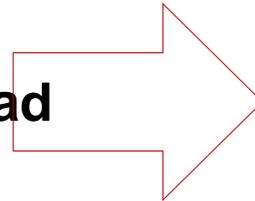
- Tecnologías tradicionales.
- Tecnologías modernas.
- Apropiación y adecuación.

b) Apoyo a procesos de formación



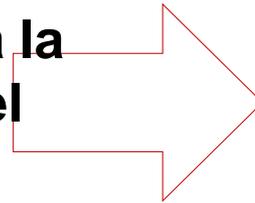
- Sistematización de la información
- Elaboración de material didáctico.
- Registro de procesos de experimentación.

c) Vinculación con la comunidad extendida



- Otros abordajes.
- Consolidación de redes académicas nacionales e internacionales.
- Articulación de la comunidad científica.

d) Difusión para la preservación del patrimonio



- Experimentación.
- Ejercicio documental
- Difusión de las experiencias.

e) Valoración Crítica



- Distintas vertientes.
- Tecnología como herramienta.



2 Tecnologías actuales y tradicionales. Las redes avanzadas y procesos de formación.

a) Tecnología apropiada.

- Tecnologías tradicionales.
- Tecnologías modernas.
- Apropiación y adecuación.

b) Apoyo a procesos de formación.

- Sistematización de la información.
- Elaboración de material didáctico.
- Registro de procesos de experimentación.

c) Vinculación con la comunidad extendida.

- Otros abordajes.
- Consolidación de redes académicas nacionales e internacionales.
- Articulación de la comunidad

d) Difusión para la preservación del patrimonio.

- Experimentación.
- Ejercicio documental
- Difusión de las experiencias.

e) Valoración crítica.

- Distintas vertientes.
- Tecnología como herramienta.



2. Tecnologías actuales y tradicionales .



a) Tecnología apropiada y transferencia.

- Las tecnologías modernas resultado de la aplicación de conocimientos, se posicionan como formas universales de satisfacer necesidades.
- Tecnologías tradicionales en las que se manifiesta el aprendizaje sobre el entorno.



2. Tecnologías actuales y tradicionales.



a) Tecnología apropiada y transferencia.

- Búsqueda de tecnologías **adecuadas** a las circunstancias en donde el medio y los aprendizajes milenarios tienen un papel importante: objetos específicos responden a los modos de producción locales o sistemas constructivos vernáculos con la utilización de materiales regionales.

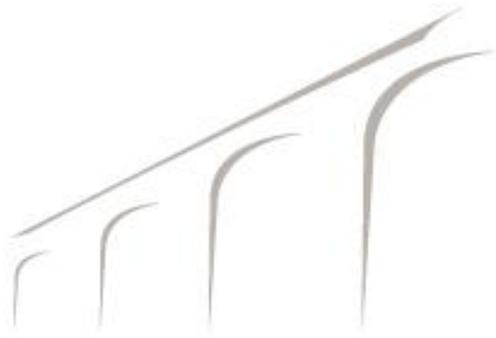


2. Tecnologías actuales y tradicionales .



a) Tecnología apropiada y transferencia.

- Lograr una apropiación de los medios que brinda la tecnología con respecto a los contextos específicos.



2. Tecnologías actuales y tradicionales .



b) Apoyo a procesos de formación.

- Sistematización de la información: generación de materiales de apoyo.
- Registro de resultados de experimentación (materiales, proporciones, mezclas, etc.).
- Elaboración de material didáctico (modalidad curricular, apoyo al proceso de enseñanza-aprendizaje).

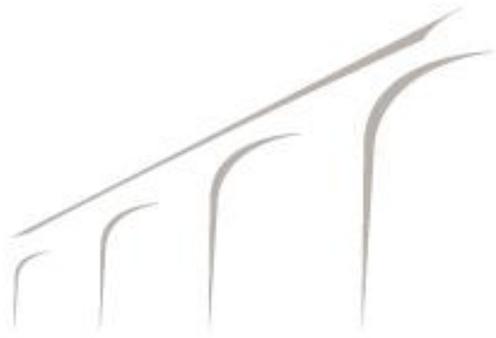


2. Tecnologías actuales y tradicionales .



c) Vinculación con la “comunidad extendida”.

- Otros abordajes. Búsqueda de coincidencias.
- Consolidación de redes académicas nacionales e internacionales (Arcilla y Arquitectura, Horizontes en Arquitectura, INAH).

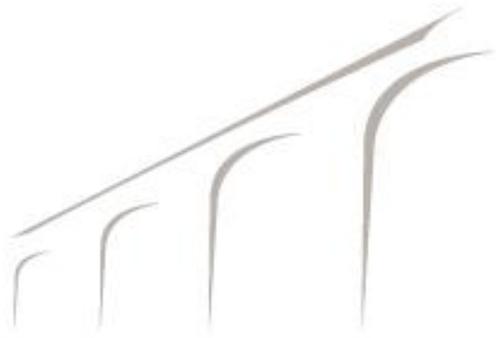


2. Tecnologías actuales y tradicionales .



c) Vinculación con la “comunidad extendida”.

- A corto plazo: articulación de la comunidad científica.



2. Tecnologías actuales y tradicionales .



d) Difusión para la preservación del patrimonio.

- Uso de las redes avanzadas para la preservación e implementación de técnicas tradicionales.
- Difusión de las ventajas en diversos ámbitos: patrimonio cultural-constructivo, restauración e investigación.

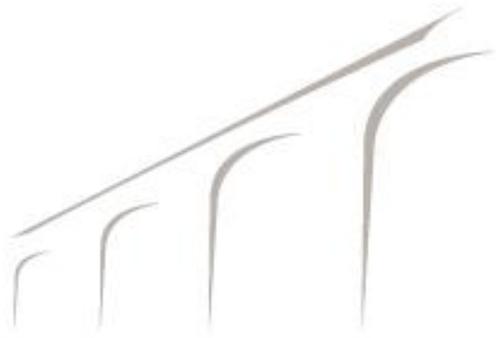


2. Tecnologías actuales y tradicionales .



d) Difusión para la preservación del patrimonio.

- Entender sistemas constructivos tradicionales ayuda a la comprensión de edificios antiguos.
- Impartición de cursos y talleres en línea (colaboración con INAH).



2. Tecnologías actuales y tradicionales .



Eventos

Construcción de Bóvedas Mexicanas sin cimbra



Círculo de Estudios Interdisciplinarios sobre Investigación,
Docencia y Diseño
invita a la comunidad CUDI:

Construcción de Bóvedas Mexicanas sin cimbra

Fechas: 17 y 18

Lugar: Tula, Hidalgo (trabajo de campo)

Transmisión en vivo: <http://148.206.157.20/scopia?ID=601111&autojoin>

Cartel: http://www.cudi.edu.mx/eventos/2012/20121114_Cartel_bovedas.pdf

Imparte el Arq. Ramón Aguirre Morales

Objetivo: realizar el taller bajo "experiencia de campo" que recupera técnicas de construcción tradicional y demuestra que la arquitectura debe entenderse y ejercerse como una respuesta a los requerimientos sociales dentro del contexto ideológico y cultural de cada región.

Transmisión a las "redes nacionales de investigación y educación": Argentina; Bolivia; Brasil; Colombia; Costa Rica; Chile; Ecuador; El Salvador; Guatemala; México; Panamá; Perú; Uruguay y Venezuela, y conexiones posibles a: Cuba, Honduras y Paraguay).



Taller de Bóvedas. Difusión a través del sitio CUDI.



2. Tecnologías actuales y tradicionales .



 La Universidad Autónoma Metropolitana-Unidad Azcapotzalco y el Instituto Nacional de Antropología e Historia



Taller: "Formación para el desarrollo del programa comunitario emergente de vivienda"
Acabados en tierra

Tula, Hidalgo
Sábado 26 y domingo 27 de enero de 2013, de las 9:00 a las 16:00 horas
(horario de la Ciudad de México)
Imparte: Arq. Ramón Aguirre Morales



Archivo en PDF en: [Español](#) | [English](#)



Registro gratuito: actividades académicas sincrónicas y asincrónicas (videoconferencia).



Objetivo: la recuperación del patrimonio constructivo.



Temáticas:



Unidad 1: Conceptos básicos sobre acabados en tierra.



Unidad 2: Tipo de acabados de tierra y sus formas de trabajo.



Unidad 3: Procedimientos de aplicación de color.



Unidad 4: Construcción de tapial.



Más información (coordinadores): arq. [Selene Laguna Galindo](#) y DCG [José de Jesús Acha Yáñez](#)



[Sección de Informática Académica](#) (Rectoría General de la UAM); tel.: +52 55 5483-4000 extensión 1693, y correo electrónico: vhlopez@correo.uam.mx y Sección de Telefonía y Videoconferencia (Rectoría General de la UAM); tel.: +52 55 5483-4000 extensiones 1667 y 1668; correo electrónico: igrocham@correo.uam.mx



Taller de Acabados en tierra. Difusión a través del sitio CUDI.



Esta página esta configurada para una pantalla con resolución de 1024 por 768
Si tiene algún problema técnico para ver este sitio escribanos cudi@cudi.edu.mx
Sitio elaborado por: www.cudi.edu.mx

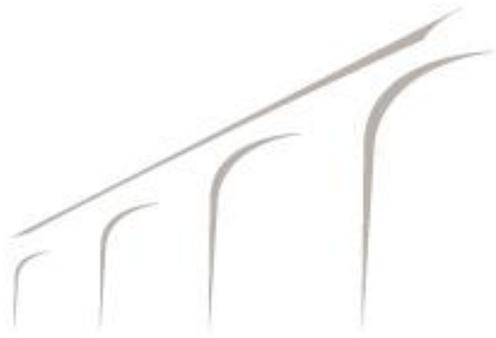


2. Tecnologías actuales y tradicionales .



d) Difusión para la preservación del patrimonio.

- Entender sistemas constructivos tradicionales ayuda a la comprensión de edificios antiguos.
- Impartición de cursos y talleres en línea. (colaboración con INAH).



2. Tecnologías actuales y tradicionales



e) Valoración Crítica.

- "Humanizar" la tecnología.
- Reflexión sobre su papel en tanto herramienta (por sí sola no soluciona problemáticas).
- Reflexión crítica sobre las distintas vertientes de la tecnología.



2. Tecnologías actuales y tradicionales



e) Valoración Crítica.

- Las tecnologías tradicionales “actualizadas” pueden seguir teniendo validez en el presente, pero fortalecidas por elementos nuevos que permitan su difusión y apropiación por miembros de la comunidad extendida.





CONCLUSIONES

- Trabajo articulado y ampliado como una base sólida para el mejoramiento de las condiciones de vida de los grupos sociales.
- También es otra forma de enseñanza-aprendizaje relacionado con necesidades específicas y particulares.
- Esta manera de trabajo tiene que ser participativa: debe incluir la comunidad en su forma extendida.





CONCLUSIONES

- Eje articulador de la comunidad extendida: sus requerimientos, miembros y necesidades, los procesos de enseñanza-aprendizaje, las funciones sustantivas, la función social de la Universidad y la ampliación hacia distintos campos de conocimiento.





CONCLUSIONES

- Consideramos fundamental como forma de trabajo la participación de la sociedad en un sentido en que participa para la construcción o la preservación de su entorno, en la construcción, recuperación o restablecimiento de los rasgos que le dan identidad y sentido.





CONCLUSIONES

- La tecnología debe ser vista como un medio y no como un fin. Es necesario un proyecto que respalde su uso y que permita evaluarla en términos de una herramienta
- Evitar el profundo divorcio entre la tecnología y las prácticas sociales.





CONCLUSIONES

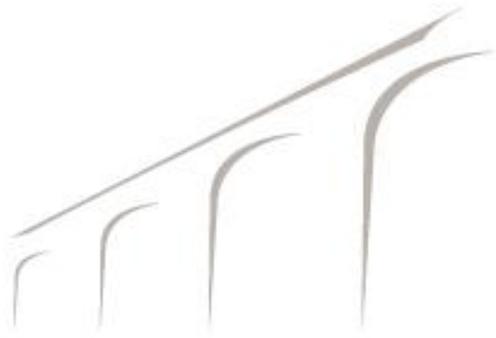
- El sentido y uso de las tecnologías modernas implica repensar su papel en el proceso de consolidación de la comunidad extendida
- Apoyo central en la articulación, difusión y creación de proyectos vinculados a realidades sociales (particularmente las tecnologías de la comunicación y de la información).



CONCLUSIONES



- Las tecnologías pueden ser auxiliares en diversos procesos, son un medio para apuntalar procesos de vinculación entre el trabajo que se hace desde las universidades con las comunidades.





- Gracias por su atención.

