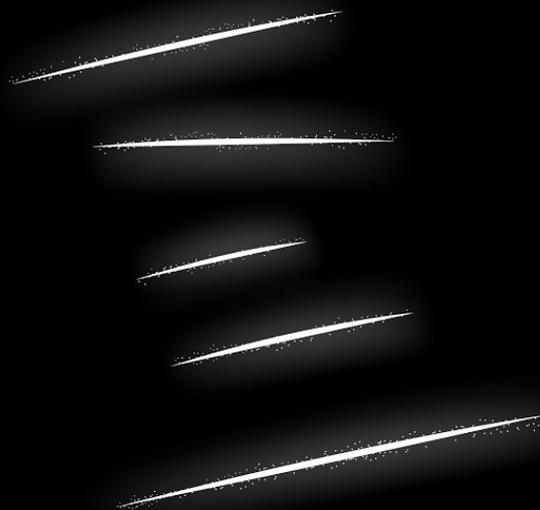


AnillaCultural
LATINOAMÉRICA - EUROPA

Nodo Uruguay

mure

Museografía en Red



MuRe 1.6 - Cocreación en Red

5 de Setiembre 11 a 12:30 hora uruguaya



anillaculturaluruguay.net



AnillaUy



Anilla Cultural Uruguay

MuRe creado en:



Auspicia:



Grupo Agencia
Agencia Central
Chadre - Sabelin



Fondo Concursable
para la Cultura



Proyecto seleccionado por
Fondo Concursable para la Cultura - MEC

Redes nacionales:

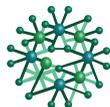


Redes académicas



Instituciones extranjeras:





AnillaCultural
LATINOAMÉRICA - EUROPA
Nodo Uruguay

MuRe 1.6 “Cocreación en Red”

Han pasado muchas experiencias compartidas y sigue el principal desafío del proyecto: crear juntos y en red. Quedan las dos últimas sesiones en MuRe. Las temáticas de ambos encuentros serán construidas con propuestas manifestadas previamente por las salas participantes. Dichas iniciativas fueron recogidas en los formularios de evaluación online al finalizar cada sesión enviados por los coordinadores de cada sala, junto con la bitácora que se desarrolló en cada evento y el trabajo de los investigadores colaboradores.

Ahora es el momento de cocrear en red!!

Inicio: 11 horas Uruguay

Verifique su horario local en <http://www.worldtimeserver.com/>

Inicio

Visionado del Programa para el público online (3 min.)

Mural CoSo (Colectivo y Sonoro)

Consiste en una propuesta de diseño para un mural donde interviene la creación colectiva y sonora. Conjuga los aportes de la identidad cultural de las diferentes regiones latinoamericanas y europeas participantes de MuRe, con las conversiones sonoras de colores a través del app [Eyeborg](#) del cyborg artista [Niel Harbison](#).

Una experiencia que se inicia en MuRe 1.6 y finaliza en una exposición con performance colectiva en MuRe 1.7.

Presentadores: Laura Andrada, Megan Dos Santos, Agustín Estol, Iván Ibáñez, Denise Johanson, Claudia Márquez.

Duración 10 min. aprox.



AnillaCultural
LATINOAMÉRICA - EUROPA
Nodo Uruguay

Identidad Plasmada

La propuesta de la artista [Veronika Márquez \(MuRe 1.1\)](#) “No hay identidad sin comunidad”, la obra “Werken” de [Bernardo Oyarzún](#) y “Patrimonio 3D” de [Fernando Foglino](#) (ambos en [MuRe 1.3](#)) fueron los disparadores para proponer una dinámica que juega entre la máscara y la persona. Aunque ambas palabras significan lo mismo, las imágenes que se producirán seguramente provoquen compartir los imaginarios de aquellos elementos que nos iguala y diferencia.

Presentadores: Luciano López, Patricia Garrido, Florencia Piriz, Araceli Nicolini, Narela Galván, Mayra Rodríguez, Virginia Alvarez.

Duración 10 min. aprox.

“Lo Patrimoniable” en los territorios materiales y virtuales de la red MuRe

Nos propone identificar, localizar y describir aquellos elementos materiales e inmateriales que cada uno considera patrimoniable. Una puesta en valor para explorar la sensibilidad individual y compartirla en red.

Para conocer más del proyecto de investigación “Lo Patrimoniable”: www.reddelopatrimoniable.com (web activa a partir de mediado en setiembre)

Presentadora: [PhD Liliana Fracasso](#)

Duración 10 min. aprox.

Body MuRe

“Esbozo de reloj de arena” Performance en body painting

[Paloma González Helguera](#) fue seleccionada para el “World Body Painting 2017” en Austria, su trabajo artístico reflexiona, muestra y propone el vínculo entre el cuerpo individual y colectivo junto con su pintura que transcurre en un tiempo determinado. Ella misma nos adelanta que soñar podemos hacerlo desde cualquier lugar mientras estemos conectados. Esta obra en proceso se presenta en MuRe 1.6 y se realiza en vivo en MuRe 1.7.

Duración 10 min. aprox.



AnillaCultural
LATINOAMÉRICA - EUROPA
Nodo Uruguay

Intercambio y Cocreación de Propuestas presentadas

Participación de las salas en las propuestas de cocreación y trabajos de colaboración.

Duración 30 min. aprox.

Sigue a MuRe en:

[Fanpage](#)

[Twitter](#) hashtag MuRe 1.6 #MuRe #CocreaciónEnRed

[Youtube](#) (Suscríbete a nuestro canal)

[web de MuRe](#)